O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO VII · Nº 267 4,00 18 - 12 - 1956

CHUTINOSACO

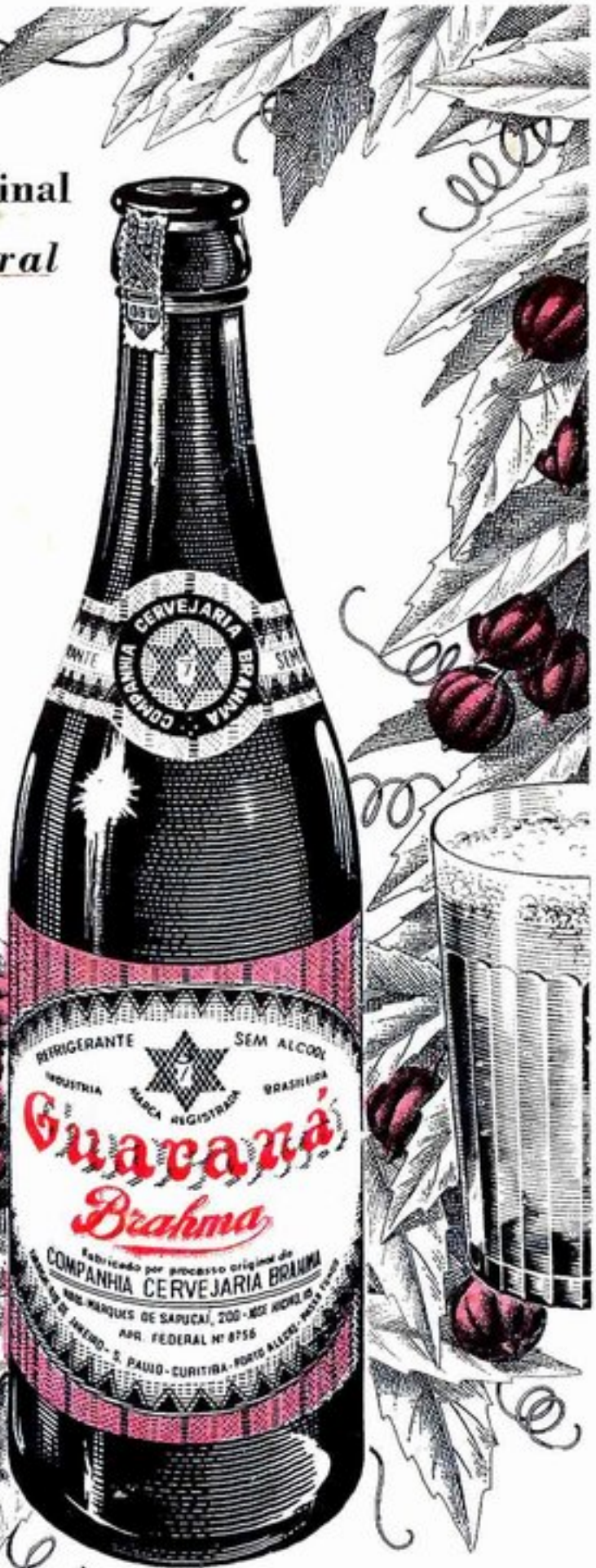
Delicie-se

com o gostoso sabor original
do verdadeiro *guaraná natural*
tomando

Guaraná
BRAHMA

mais refrescante...
e muito mais saudável!

É sem dúvida um prazer saborear o saudável Guaraná Brahma, preparado à base de genuíno guaraná de nossas selvas, de reconhecidas propriedades tônicas! Beba e dê a seus filhos um guaraná de verdade — o Guaraná Brahma!



Guaraná
BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

409 - Ullmann

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

Férias de VERÃO

WALT DISNEY

PAREM DE BRIGAR SÓ PARA SABER QUEM MANDA MAIS!

JUUU!

NADA DE SANTOS, ITANHAÉM NEM PRAIA GRANDE. ÊSTE ANO NÃO VAMOS VERANEAR...

PELA SIMPLES RAZÃO DE QUE NÃO DISPONHO DE UM SÓ CRUZEIRO! JÁ SABEM!

UÉ!

COMO PODERÍAMOS VERANEAR GRÁTIS?

JÁ ENCONTRAMOS A SOLUÇÃO, TIO DONALD!

EM QUE CONSISTE?

RECORDA QUE NO VERÃO PASSADO GASTÃO GANHOU, NUMA RIFA, DUAS PASSAGENS E ALOJAMENTO GRÁTIS PARA PASSAR QUINZE DIAS DE FÉRIAS?

SIM. E DAÍ?

TALVEZ ÊSTE ANO TENHA TIDO A MESMA SORTE E, COMO SÓ PODERÁ UTILIZAR UMA DESSAS DUAS FÉRIAS GRATUITAS...

COMPREENDI; NÃO CONTINUE.

POR NADA DÊSTE MUNDO QUERO DEVER FÉRIAS GRÁTIS ÀQUELE CONVENCIDO DO GASTÃO.

MAS, TIO...

O SR. PRECISA DE FÉRIAS.

EU SEI; ESTOU BEM CANSADO.

CLARO QUE AS TAIS FÉRIAS NÃO CUSTARIAM UM CENTAVO A GASTÃO...

E ADEMAIS, O SR. PRECISA DESFORRAR-SE DE ALGUM JEITO DE TÔDAS QUE O GASTÃO LHE FÊZ NO CURSO DE SUA VIDA.

AH! ISSO SIM!

Copyright 1956

BEM! IREMOS VISITAR MEU PRIMO! E PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA DESEJO QUE ÊLE TENHA GANHO NA RIFA!

ENTRETANTO, NESSE MESMO INSTANTE...

NÃO ENTENDO! E' A PRIMEIRA VEZ QUE MINHA SORTE ME ABANDONA! COMO PODE SER ISSO?

JÁ PREPAREI TÔDA A MINHA EQUIPAGEM PARA IR DE FÉRIAS E AINDA NÃO CONSEGUI UMA SO' PASSAGEM GRÁTIS!

ACEITAREI O TRABALHO QUE TIO PATINHAS ME OFERECEU NO "PARAÍSO" PARA PODER GOZAR FÉRIAS!

NÃO LHE RESTA OUTRO REMÉDIO, CARO GASTÃO. VOU VER O TIO PATINHAS.

E NAQUELE PRECISO INSTANTE...

JÁ CHEGAMOS À PROPRIEDADE QUE O SR. ADQUIRIU E VISITA PELA PRIMEIRA VEZ. TEREMOS DE SEGUIR A PÉ, POIS O AUTO NÃO PASSA POR ESSA PORTA.

BEM, SIGAMOS Á PÉ.

CUIDADO! A PORTA DESPRENDEU-SE!

ANOTE QUE É PRECISO REPARÁ-LA E OUTRAS COISAS MAIS QUE LHE IREI DIZENDO.

ÊSTE CAMINHO PRECISA SER TOTALMENTE REPARADO.

ESTÁ BEM.

A PARTIR DO PRÓXIMO NÚMERO:

A CIDADE PERDIDA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

LEVE-ME PARA CASA. NÃO ME SINTO BEM...

OH!

ENTRETANTO...

AÍ ESTÁ A CASA DO GASTÃO.

TAMBÉM A GANHOU NUMA RIFA.

VEJAMOS SE GANHOU FÉRIAS GRÁTIS E RESOLVE CEDER-ME UMA.

NÃO RESPONDE! PARECE QUE NÃO ESTÁ EM CASA.

COM EFEITO, GASTÃO FOI VER-O PATINHAS.

ÊLE SAIU. QUER DEIXAR ALGUM RECADO?

SIM; DIGA-LHE QUE GASTÃO VEIO PARA PEDIR-LHE UM EMPRÊGO.

POIS NÃO.

REFEITO DO DESGÔSTO DE TER DE GASTAR, PATINHAS ESTÁ DE VOLTA.

AH, POBRE DE MIM!

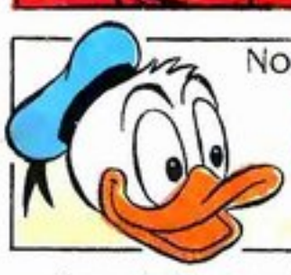
VÉJAM QUE BELO CARRO VEM AÍ!

MAS... É O TIO PATINHAS!

HUM! O MOLENGA DO DONALD!

EM QUE EU PENSAVA? AH! NO QUE TENHO DE GASTAR!

OH! PARE O CARRO, CHOFER!



No próximo número:

O PILOTO DE AVIÃO A JATO

COM DONALD A JATO!

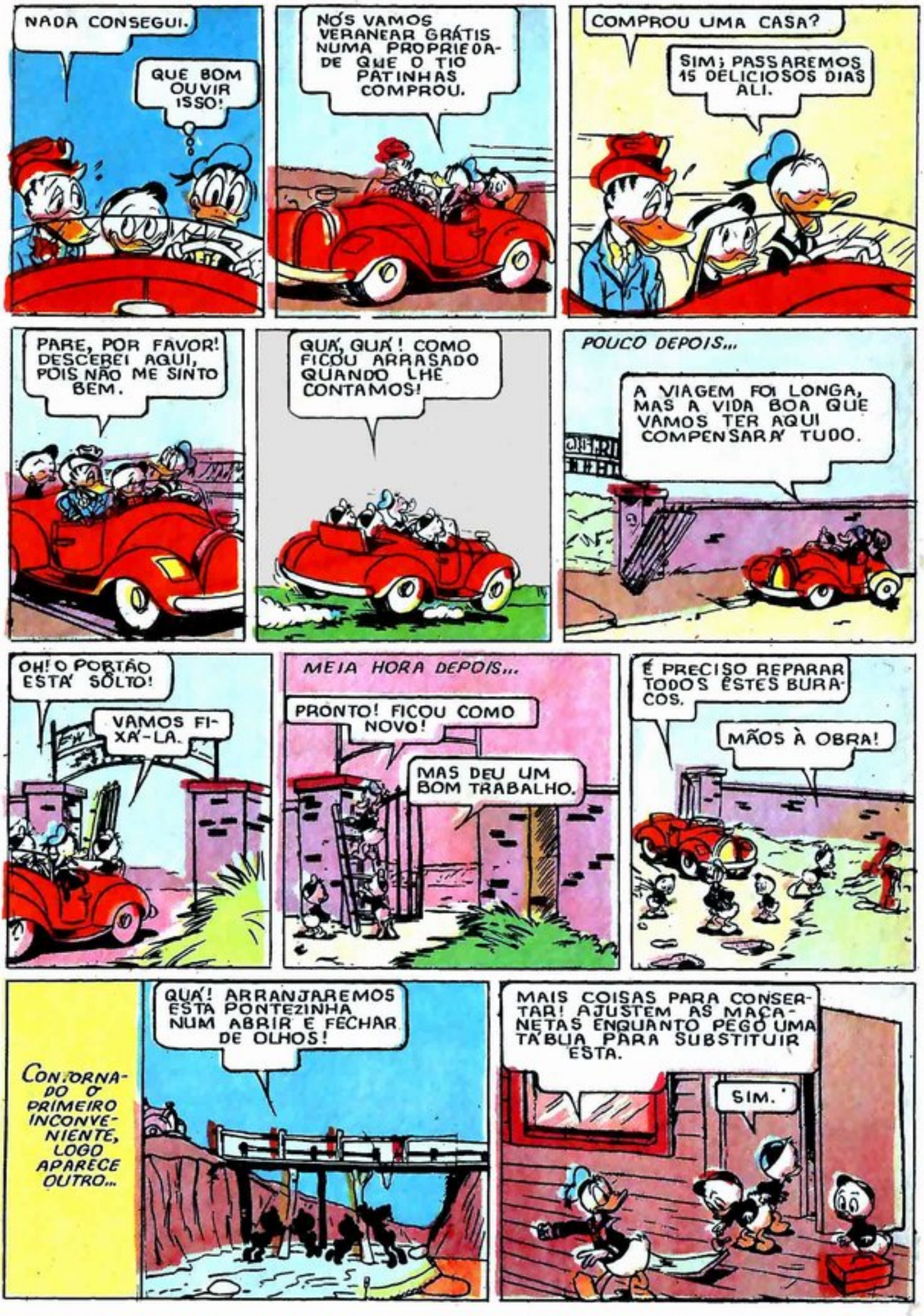
Copyright 1956 Walt Disney Productions

TIO PATINHAS QUER FALAR-ME. O QUE SERÁ?
ACABO DE COMPRAR UMA CASA DE CAMPO.
ISSO NÃO ME INTERESSA.
INTERESSA-LHE, PORQUE LHE OFEREÇO QUINZE DIAS DE FÉRIAS GRATUITAS LÁ.
LÁ TEM PISCINA?
CLARO! TEM DE TUDO!
TANTA GENEROSIDADE DE SUA PARTE ME CONFUNDE.
NÃO SEJA DESCONFIADO, DONALD.
SÓ LHE PEÇO QUE A MANTENHA EM BOM ESTADO PARA QUANDO EU FÔR PASSAR UNS DIAS LÁ.
ACEITE, TIO DONALD!
ACEITE ANTES QUE ÊLE SE ARREPENDA!
ÊSTE MAPA O ORIENTARÁ ATÉ LÁ.
VIVA! AGORA TEREMOS FÉRIAS GRÁTIS!
JÁ TENHO QUEM ME FARÁ OS CONSERTOS NECESSÁRIOS SEM GASTAR UM CENTAVO.
O QUE MAIS ME AGRADA É QUE AGORA NÃO PRECISO PEDIR AO GASTÃO.
AÍ VEM ÊLE, JUSTAMENTE!
SUBA, GASTÃO. VAMOS GOZAR FÉRIAS, SABIA?
E VOCÊ? CONSEGUIU ALGO GRÁTIS ÊSTE ANO?
NÃO.

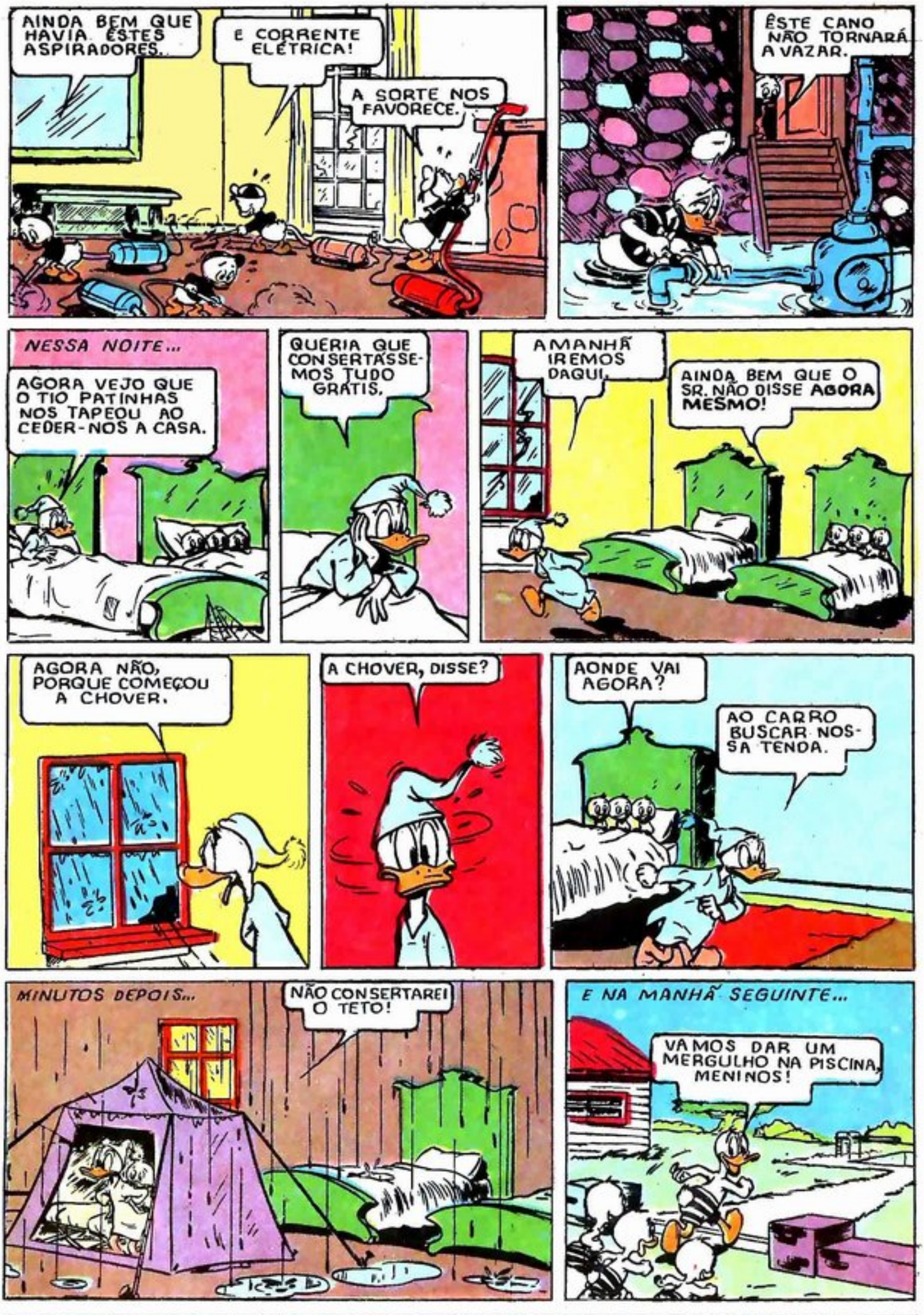
NO PRÓXIMO NÚMERO:

Aniversário de Teco

Copyright 1956 Walt Disney Productions


NADA CONSEGUI.
QUE BOM OUVIR ISSO!
NÓS VAMOS VERANEAR GRÁTIS NUMA PROPRIEDADE QUE O TIO PATINHAS COMPROU.
COMPROU UMA CASA?
SIM; PASSAREMOS 15 DELICIOSOS DIAS ALI.
PARE, POR FAVOR! DESCEREI AQUI, POIS NÃO ME SINTO BEM.
QUÁ, QUÁ! COMO FICOU ARRASADO QUANDO LHE CONTAMOS!
POUCO DEPOIS...
A VIAGEM FOI LONGA, MAS A VIDA BOA QUE VAMOS TER AQUI COMPENSARÁ TUDO.
OH! O PORTÃO ESTÁ SÔLTO!
VAMOS FIXÁ-LA.
MEIA HORA DEPOIS...
PRONTO! FICOU COMO NOVO!
MAS DEU UM BOM TRABALHO.
É PRECISO REPARAR TODOS ÊSTES BURACOS.
MÃOS À OBRA!
CONTORNADO O PRIMEIRO INCONVENIENTE, LOGO APARECE OUTRO...
QUÁ! ARRANJAREMOS ESTA PONTEZINHA NUM ABRIR E FECHAR DE OLHOS!
MAIS COISAS PARA CONSERTAR! AJUSTEM AS MAÇANETAS ENQUANTO PEGO UMA TÁBUA PARA SUBSTITUIR ESTA.
SIM.

Copyright 1956 Walt Disney Productions


AINDA BEM QUE HAVIA ESTES ASPIRADORES.
E CORRENTE ELÉTRICA!
A SORTE NOS FAVORECE.
ÊSTE CANO NÃO TORNARÁ A VAZAR.
NESSA NOITE...
AGORA VEJO QUE O TIO PATINHAS NOS TAPEOU AO CEDER-NOS A CASA.
QUERIA QUE CONSERTÁSSEMOS TUDO GRÁTIS.
AMANHÃ IREMOS DAQUI.
AINDA BEM QUE O SR. NÃO DISSE AGORA MESMO!
AGORA NÃO, PORQUE COMEÇOU A CHOVER.
A CHOVER, DISSE?
AONDE VAI AGORA?
AO CARRO BUSCAR NOSSA TENDA.
MINUTOS DEPOIS...
NÃO CONSERTAREI O TETO!
E NA MANHÃ SEGUINTE...
VAMOS DAR UM MERGULHO NA PISCINA, MENINOS!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

OH! ELA ESTÁ CHEIA DE LIXO E FÔLHAS SÊCAS!

VAMOS VOLTAR?

JAMAIS! NÃO QUERO QUE GASTÃO SUSPEITE QUE NÃO TIVEMOS FÉRIAS!

POR QUE O TIO PATINHAS TERÁ COMPRADO ESTAS RUÍNAS?

NÃO ENTENDO!

DEIXEM-ME PENSAR...

SE QUISESSE VENDER ISTO, O TIO PATINHAS TERIA DE MANDAR REFORMÁ-LO IMEDIATAMENTE.

E' ISSO! VAMOS VOLTAR JÁ PARA A CIDADE, MENINOS!

O SR. JÁ TENTOU TAPEAR O TIO PATINHAS E SEMPRE SE SAIU MAL.

DESTA VEZ ME SAIREI BEM!

HORAS DEPOIS, PATINHAS RECEBE UMA CARTA SURPREENDENTE...

É DO ESTRANGEIRO! QUEM SERIA?

É UM MARAJÁ! QUER COMPRAR MINHA CASA E ANUNCIA SUA PRÓXIMA VISITA!

VENHA JÁ, SECRETÁRIA!

CLIQUE!

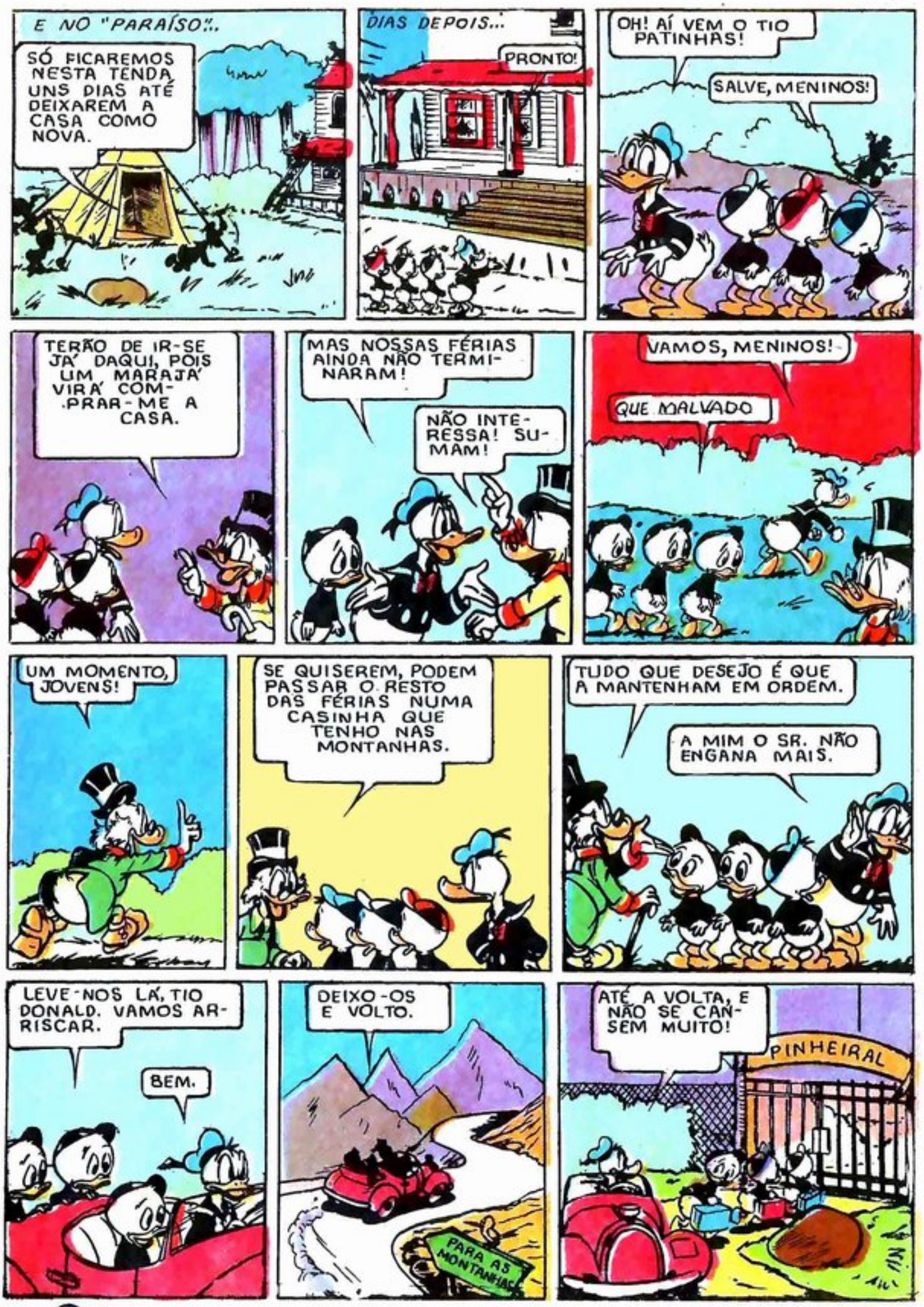
MANDEM ENCANADORES, CARPINTEIROS, DECORADORES, DECORADORES, ETC., PARA QUE DEIXEM MINHA NOVA CASA COMO UM "PARAÍSO."

GASTEM O QUE FÔR PRECISO!

A PARTIR DO PRÓXIMO NÚMERO:

A CIDADE PERDIDA

Copyright 1956 Walt Disney Productions


E NO "PARAÍSO"...
SÓ FICAREMOS NESTA TENDA UNS DIAS ATÉ DEIXAREM A CASA COMO NOVA.
DIAS DEPOIS...
PRONTO!
OH! AÍ VEM O TIO PATINHAS!
SALVE, MENINOS!
TERÃO DE IR-SE JÁ DAQUI, POIS UM MARAJÁ VIRÁ COMPRAR-ME A CASA.
MAS NOSSAS FÉRIAS AINDA NÃO TERMINARAM!
NÃO INTERESSA! SUMAM!
VAMOS, MENINOS!
QUE MALVADO
UM MOMENTO, JOVENS!
SE QUISEREM, PODEM PASSAR O RESTO DAS FÉRIAS NUMA CASINHA QUE TENHO NAS MONTANHAS.
TUDO QUE DESEJO É QUE A MANTENHAM EM ORDEM.
A MIM O SR. NÃO ENGANA MAIS.
LEVE-NOS LÁ, TIO DONALD. VAMOS ARRISCAR.
BEM.
DEIXO-OS E VOLTO.
PARA AS MONTANHAS
ATÉ A VOLTA, E NÃO SE CANSEM MUITO!
PINHEIRAL

No próximo número:

O PILOTO DE AVIÃO A JATO

COM DONALD A JATO!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

SETE DIAS DEPOIS...

TRRIM! TRAIM!

DEVE SER OS MENINOS DE VOLTA...

QUE TAL? TRABALHARAM MUITO?

QUAL O QUE, TIO DONALD!

NÃO FAZÍAMOS NADA E COMÍAMOS COMO REIS.

MAS COMO SOU AZARADO!

ONDE DEIXO A BAGAGEM?

AQUI. OBRIGADO.

E ISTO QUE VOCÊS PESCARAM?

PONHA-OS NAQUELA GELADEIRA.

SERVIAM-NOS O CAFÉ NA CAMA.

AAH! ESTÃO BATENDO NA PORTA!

CONSOLO-ME PENSANDO QUE GASTÃO TAMBÉM NÃO TEVE FÉRIAS.

YOU ABRIR.

VIM VÊ-LOS PARA DAR-LHES UMA BOA NOTÍCIA...

O TIO PATINHAS DEU-ME UM BOM EMPRÊGO.

QUE TIPO DE EMPRÊGO?

QUE SERVIÇO SERÁ?

ADMINISTRADOR DE SUA MANSÃO "PARAÍSO."

FICAREI ALI UM MÊS À ESPERA DE UM CERTO COMPRADOR.

UMA CA... DEI... RA, ME... NINOS! VOU DESMAIAR!

Fim

A PARTIR DO PRÓXIMO NÚMERO:

A CIDADE PERDIDA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

TICO e TECO

A CAÇA AO DIAMANTE

Por WALT DISNEY

VEJA TECO! UM VELHO SAPATO! DEIXADO POR ALGUM EXCURSIONISTA, APOSTO!

PROVÀVELMENTE ERA MUITO APERTADO... MACHUCAVA O PÉ. VAMOS ARRASTÁ-LO PARA O LAGO, TICO! DARÁ UM LINDO BOTE!

UFA! MUITO PESADO! NÃO SE MOVE!

ESPERE, TECO! TENHO UMA IDÉIA!

EMPURRE, ENQUANTO VOU PONDO AS AVELÃS! ASSIM O SAPATO ROLARÁ SÔBRE ELAS!

ESTÁ DANDO CERTO! AGORA ESTAMOS AVANÇANDO!

EIS O LAGO! ENTRE NO SAPATO ASSIM QUE O PUSERMOS N'ÁGUA, TECO!

SIM.

Copyright 1956 Walt Disney Productions

UPA! TROPECEI NUMA AVELÃ, TICO! LÁ SE FOI O SAPATO!

QUE TAL SE VOCÊ NADASSE PARA ALCANÇÁ-LO?

BRR! A ÁGUA ESTÁ MUITO FRIA!

ÔPA! VEJA! DEVIA TER UM BURACO NO FUNDO! AFUNDOU COMO UMA PEDRA!

BLUB!

OOOH! TERIA SIDO DIVERTIDO!

CHH! OUÇA! VEM GENTE CORRENDO PELA FLORESTA!

ESTAMOS PERTO DAQUELE **DIAMANTE** ESCONDIDO NO SAPATO, ZÉ DONINHA!

! !

VOCÊ PENSOU BEM, JOÃO HONESTO... JOGANDO AQUÊLE DIAMANTE DENTRO DO SAPATO QUANDO O XERIFE O PERSEGUIA!

QUANDO ÊLE APANHOU VOCÊ, TEVE DE SOLTÁ-LO, POR NÃO ENCONTRAR O DIAMANTE COMO PROVA! EH, EH!

EIS O LUGAR!

SUMIU! SÓ FICOU A MARCA DO SAPATO!

ZIPL

ORA BOLAS! HÁ ALGUM **LADRÃO** POR AQUI — ALÉM DE NÓS, QUERO DIZER!

VEJA! PEGADAS DE ESQUILOS!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

OLHE! ALI ESTÃO ÊLES! DEVEM SABER ALGO SÔBRE O SAPATO!

TEM RAZÃO! SABEMOS!

CHH!

ORA, TECO, QUE BURRADA! AGORA ÊLES NÃO CESSARÃO DE PERSEGUIR-NOS!

DESCULPE, TICO!

MAS VOCÊ DEVE COMPREENDER QUE EU NÃO ENTENDO MUITO DE COISAS COMPLICADAS!

SE COMPREENDO!...

DEPRESSA! ENTRE EM NOSSA CASA, TECO! FECHAREMOS A PORTA!

ÊLES ENTRARAM NAQUELE BU'RACO!

ÊSSE FOI O ÊRRO DÊLES. AGORA ESTÃO EM NOSSAS MÃOS!

O QUE VOCÊS FIZERAM COM AQUÊLE SAPATO? **ABRAM!**

BAM! BAM!

DEPRESSA! PARA CIMA! PRECISAMOS DETÊ-LOS ANTES QUE ARROMBEM A PORTA!

BAM!

POIS BEM! JÁ QUE NÃO QUEREM ABRIR, VOU ARROMBAR A PORTA!

ISSO MESMO!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

ATENÇÃO... FOGO!

CUIDADO! ESTÃO ATIRANDO PINHAS!

BONC!

ACERTAMOS EM CHEIO, TECO!

FOI O BASTANTE! ESTÃO INDO EMBORA!

ALGO ME DIZ, NO ENTANTO QUE ÊLES **VOLTARÃO!** NÃO DESISTIRÃO TÃO FÀCILMENTE!

QUE FAREMOS?

LOGO MAIS...

EH, EH! ESTAS FÔLHAS ÚMIDAS ENCHERÃO A ÁRVORE DE FUMAÇA!

ISSO OS FARÁ SAIR! LOGO ÊLES TERÃO DE DIZER-NOS ONDE ESTÁ O DIAMANTE!

SORTE QUE SAÍMOS ENQUANTO ÊLES ESTAVAM JUNTANDO FÔLHAS ÚMIDAS!

SIM! ESTARÍAMOS EM MÁ SITUAÇÃO NA ÁRVORE!

NUMA HORA DESSAS ESTARÍAMOS TOSSINDO ASSIM: **CAHAM! CAHAM!**

CHH!

CONT. NA PÁG 19

Copyright 1956 Walt Disney Productions

Junior
AMBASSADOR
Adalberto Campos
BRAZIL
to U.S.A. & Disneyland
via TWA

UM BRASILEIRINHO N

20.000

Uma viagem que os 33 e
Campos e seus colegas n
— De Nova York à Disne

Os 33 embaixadores juvenis,
tes da Austrália e da Nova
tante argentino e os embaix
City. O pessoal que vinha
bordo. Era noite quando o
neyland Hotel, e foram direta
breakfast, foi saudada pelo
onde foi recebida por Walt

Abaixo, os embaixadores juve

LÉGUAS MARAVILHOSAS

mbaixadores juvenis jamais esquecerão — Roteiro completo cumprido por Adalberto s Estados Unidos — Visita aos estúdios de Walt Disney — Estada no Disneyland Hotel lândia e desta para Denver.

representando 18 países, chegaram a Los Angeles a 14 de novembro, quarta-feira. Os representan- Zelândia viajaram diretamente de S. Francisco para Los Angeles. Adalberto Campos, o represen- dores europeus chegaram de Nova York. O representante mexicano chegou diretamente do México e Nova York, incluindo Adalberto, viajava num *Super G Constellation* da TWA, tendo jantado a ião desceu no aeroporto de Los Angeles. Todos os embaixadores foram conduzidos ao *Dis-* ente para seus quartos, pois o dia seguinte seria cheio. Amanheceu quinta-feira e a garotada, após o presentante do governador da Ca ifórnia, e conduzida ao edifício da "prefeitura" de Disneylândia, sney em pessoa! Nessa ocasião, Adalberto surpreendeu todo mundo, inclusive Walt Disney e os

is diante da Casa Branca, sede do govêrno americano, em Washington.

Acima, Adalberto (o primeiro, da esquerda para a direita, na primeira fila, de baixo para cima) e os demais no terraço do edifício da RCA-Victor, no Rockfeller Center *em Nova York.*

brasileiros que se encontravam no grupo. Adalberto saudou Walt Disney em inglês, e foi o único a fazê-lo! Disney, bastante admirado com o desembaraço do nosso embaixadorzinho, abraçou-o efusivamente e, naturalmente, disse *Thank you*... A seguir, os embaixadores percorreram a Disneylândia e deslumbraram-se, pois seus olhos extasiados quase não podiam crer naquilo que viam. Já tínhamos dito, anteriormente, que a Disneylândia não pode ser descrita em palavras; é preciso ir e ver. No dia seguinte, após uma visita à *John Burroughs School,* escola padrão da Califórnia, os garotos foram levados aos estúdios de Walt Disney, onde êles viram como se fazem os desenhos animados e as histórias de Donald, Mickey e todos os outros. A seguir, visita a jornais de Los Ângeles; foram visitados o "Los Angeles Herald Express" e o "Los Angeles Times-Mirror". O jantar foi realizado no *La Golondrina Restaurant,* um restaurante típico mexicano, localizado em *Olvera St,* Los Angeles, uma rua da cidade com tôdas as características e costumes do Velho México. Durante o jantar, vários dos embaixadores cantaram canções características de seus países. Claro que Adalberto compareceu com o samba... *(No próximo número: mais detalhes da visita a Los Angeles e Disneylândia e visita a Denver)*

GALERIA DOS VENCEDORES DO "MONUMENTAL CONCURSO REVISTA O PATO DONALD - BRINQUEDOS ESTRÊLA"

Luís Roberto Taliberti, 13 anos, São Paulo, 76.º prêmio.

Pedro Antônio La Torraca, 12 anos, São Paulo, 82.º prêmio.

Léa Citron, 11 anos, São Paulo, 91.º prêmio.

Antônio Lachatis, 14 anos São Paulo. 100.º prêmio.

CONT. DA PÁG 15

Copyright 1956 Walt Disney Productions

VAMOS! FALEM! DIGAM-ME ONDE ESTÁ O SAPATO E EU DEIXAREI VOCÊS IREM EMBORA!

VÁ-SE ATIRAR NO LAGO!

QUÊ? COMO OUSA DIZER A **MIM** PARA ME ATIRAR NO LAGO?

MAS É LÁ QUE O **SAPATO** ESTÁ!

TENTAMOS USÁ-LO COMO UM BOTE, MAS ÊLE AFUNDOU!

VAMOS, ZÉ DONINHA! TEMOS A INFORMAÇÃO QUE QUERÍAMOS!

PUXA! POR QUE FOI DIZER A ÊLES, TICO?

PORQUE ERA MAIS PRUDENTE AGIR ASSIM!

JOÃO HONESTO NOS TERIA MASSACRADO SE EU NÃO LHE DISSESSE. MAS NÃO SE PREOCUPE. ÊLES NÃO O TIRARÃO DO LAGO ATÉ A HORA CONVENIENTE.

QUANDO SERÁ A HORA CONVENIENTE?

VOCÊ VERÁ, VOCÊ VERÁ.

AQUI ESTÁ ÊLE! ESTAMOS RICOS, ZÉ DONINHA!

IUHUUU!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

CHOMP!

IAU! ALGO ME MORDEU!

CHI! LÁ SE FOI O DIAMANTE!

ISSO OS MANTERÁ OCUPADOS ATÉ QUE NOS CHEGUE SOCORRO!

SOCORRO? NÓS NÃO CHAMAMOS NINGUÉM!

NÃO. MAS AQUÊLES DOIS O FIZERAM QUANDO PROVOCARAM AQUELA FUMACEIRA CONTRA NÓS!

?

AÍ VEM O AUXÍLIO! IMAGINEI QUE ESTAVA NA HORA DÊLES CHEGAREM!

É A ÁRVORE DE TICO E TECO!

BÉIM! BÉIM!

UM MOMENTO, AMIGOS! NOSSA ÁRVORE NÃO PEGOU FOGO! É SÓ FUMAÇA!

QUER DIZER QUE VIEMOS ATÉ AQUI À TOA?

NÃO! VENHA, XERIFE! HÁ ALGO AQUI QUE VAI INTERESSÁ-LO!

AQUÊLES CONTRABANDISTAS DE DIAMANTES, JOÃO HONESTO E ZÉ DONINHA! PROCURAMOS DETÊ-LOS PARA O SENHOR!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

MAS NÃO POSSO FAZER NADA EMBORA **SUSPEITE** DÊLES! NÃO POSSO PRENDÊ-LOS SEM A PROVA: O **DIAMANTE!**

VEJA!

ACHEI! ACHEI NOSSO DIAMANTE!

SEGURE-O BEM DESTA VEZ, SEU DESASTRADO!

DÊ-ME ISSO AQUI! ACABOU-SE A FESTA!

! !

OBRIGADO, AMIGOS!

NÃO NOS AGRADEÇA. AGRADEÇA A ÊLES. ÊLES ASSINARAM A PRÓPRIA SENTENÇA PROVOCANDO AQUELA FUMACEIRA!

ÊLES DEVIAM SABER QUE O SENHOR E O CORPO DE BOMBEIROS VÊM CORRENDO SEMPRE QUE AVISTAM FUMAÇA NA FLORESTA!

SEJA COMO FÔR, VOU-LHES MANDAR UM BARRIL DE AVELÃS COMO RECOMPENSA.

SE FAZ QUESTÃO...!

SABE, TICO? EU PENSAVA QUE ERA O MAIOR BÔBO QUE EXISTIA, MAS AQUELA "FUMACEIRA" MOSTROU QUE O JOÃO HONESTO E O ZÉ DONINHA SÃO AINDA MAIS BOBOS!

É MESMO!

COMPARADO COM ÊLES, VOCÊ É UM **VERDADEIRO INTELECTUAL!**

ORA! VOCÊ ESTRAGA TUDO! NÃO SEI O QUE SIGNIFICA **INTELECTUAL!** AGORA ME SINTO UM **BOBALHÃO** OUTRA VEZ!

Fim

Copyright 1956 Walt Disney Production

O PARAISO DE Donald

WALT DISNEY

AMANHÃ COMEÇARÃO AS FÉRIAS ESCOLARES E SEUS SOBRINHOS FICARÃO O DIA INTEIRO EM CASA.

JÁ ESTIVE PENSANDO NISSO.

VÃO ARMAR CADA DIA UMA NOVA ENCRENCA E LHE DAR MUITA DOR DE CABEÇA.

JÁ ESTIVE PENSANDO NISSO.

JOGARÃO PEDRAS NAS CASAS DOS VIZINHOS E IRÃO NADAR EM LUGARES PERIGOSOS.

JÁ ESTIVE PENSANDO NISSO.

FIZ UMA LISTA DE TÔDAS AS TRAVESSURAS QUE PODERIAM FAZER E JÁ TOMEI PROVIDÊNCIAS PARA IMPEDIR TÔDAS ELAS.

QUE VÃO NADAR NÃO É MAL, CONTANTO QUE SEJA EM LUGAR RASO.

DE FATO.

QUANTO AO RESTO, PODERÃO PENSAR EM TOMAR CARONA EM CARROS, TREPAR EM ÁRVORES, MAS NÃO TERÃO OPORTUNIDADE DE FAZÊ-LO.

NÃO ENTENDO...

ACHEI UM LUGAR ONDE NÃO PODERÃO FAZER NENHUMA TRAVESSURA.

MAPA

PASSAREI AS FÉRIAS COM MEUS SOBRINHOS NUMA CASA-EMBARCAÇÃO, EM UM APRAZÍVEL LAGO PERTO DAQUI.

E ACHA QUE LÁ...?

LÁ ESTAREI NUM AUTÊNTICO PARAISO, SEM PREOCUPAÇÕES.

A PARTIR DO PRÓXIMO NÚMERO:

A CIDADE PERDIDA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

ASSIM SEJA, VIZINHO. MAS EU APOSTARIA UM FRANGO ASSADO COMO SEUS SOBRINHOS ACHARÃO ALGUMA OPORTUNIDADE DE FAZER TRAVESSURAS...

ESTÁ APOSTADO, VIZINHO. PREPARE-O PARA QUANDO VOLTARMOS.

UMA SEMANA DEPOIS, DONALD E SEUS SOBRINHOS JÁ ESTÃO NA CASA-EMBARCAÇÃO DO MANSO LAGO...

EIS-NOS NUM LUGAR ONDE VOCÊS NÃO PODERÃO FAZER TRAQUINAGENS.

PODEMOS IR PESCAR, TIO?

CLARO, SOBRINHOS.

E PODEMOS NADAR TAMBÉM?

SIM, POIS O LAGO NÃO É' FUNDO.

QUE FAREMOS PRIMEIRO?

VAMOS NADAR.

NÃO! VAMOS PESCAR!

NADAR!

PESCAR!

NADA DE BRIGAS! LEMBREM-SE QUE AQUI ESTÃO SOB MINHA VIGILÂNCIA DIRETA!

No próximo número:

O PILOTO DE AVIÃO A JATO

COM DONALD A JATO!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

BEM, MANOS, E' MELHOR A GENTE ENTRAR NUM ACÔRDO.
ASSIM VAMOS ENCONTRÁ-LOS PESCANDO SOSSEGADAMENTE NA PÔPA DA CASA-EMBARCAÇÃO.
VEJAMOS SE MORDEM.

BEM, COMO VÃO FICAR ENTRETIDOS POR UM BOM TEMPO, VOU OUVIR A TRANSMISSÃO DO JÔGO.
AH! QUE PARAISO!
ACABA DE SER CONSIGNADO O PRIMEIRO TENTO DA TARDE!
OBA'! FISGUEI UM!
ENTÃO PUXE LOGO!

OH! QUE PEQUENO!
SIM, MAS AO MENOS JÁ' PESCAMOS ALGO.
VOU PÔ-LO NO BARRIL DE ÁGUA PARA QUE ÊLE CONTINUE CRESCENDO!
QUE PENA! PASSAMOS TANTO TEMPO SEM PESCAR NADA!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

PUXA! QUE LAMAÇAL!

NAO TEM PROFUNDIDADE.

COMO VAMOS NADAR?

É PRECISO APROFUNDAR UMA PARTE PARA PODERMOS NADAR.

PRECISAMOS DE PÁS PARA ISSO.

NÃO HÁ NENHUMA POR AQUI.

PODERÍAMOS USAR OUTRO MÉTODO...

ESVAZIANDO POR EXEMPLO, ESTA LATA DE COMBUSTÍVEL, TERÍAMOS COM QUE TIRAR TERRA DO FUNDO.

ISSO, LUIZINHO!

E OS TRÊS PÕEM-SE EM AÇÃO, COM GRANDE ENTUSIASMO.

QUE BOM! JÁ HÁ PROFUNDIDADE NESTA PARTE!

PROSSEGUE O JÔGO...

ÊSTE CALOR ME DE UMA SÊDE...

VOU BEBER UM POUCO DE ÁGUA DE BARRIL.

QUÊ? COMO VEIO PARAR AQUI ÊSTE PEIXE?

NÓS O PUSEMOS AÍ, TIO...

QUE HÁ DE MAL NISSO?

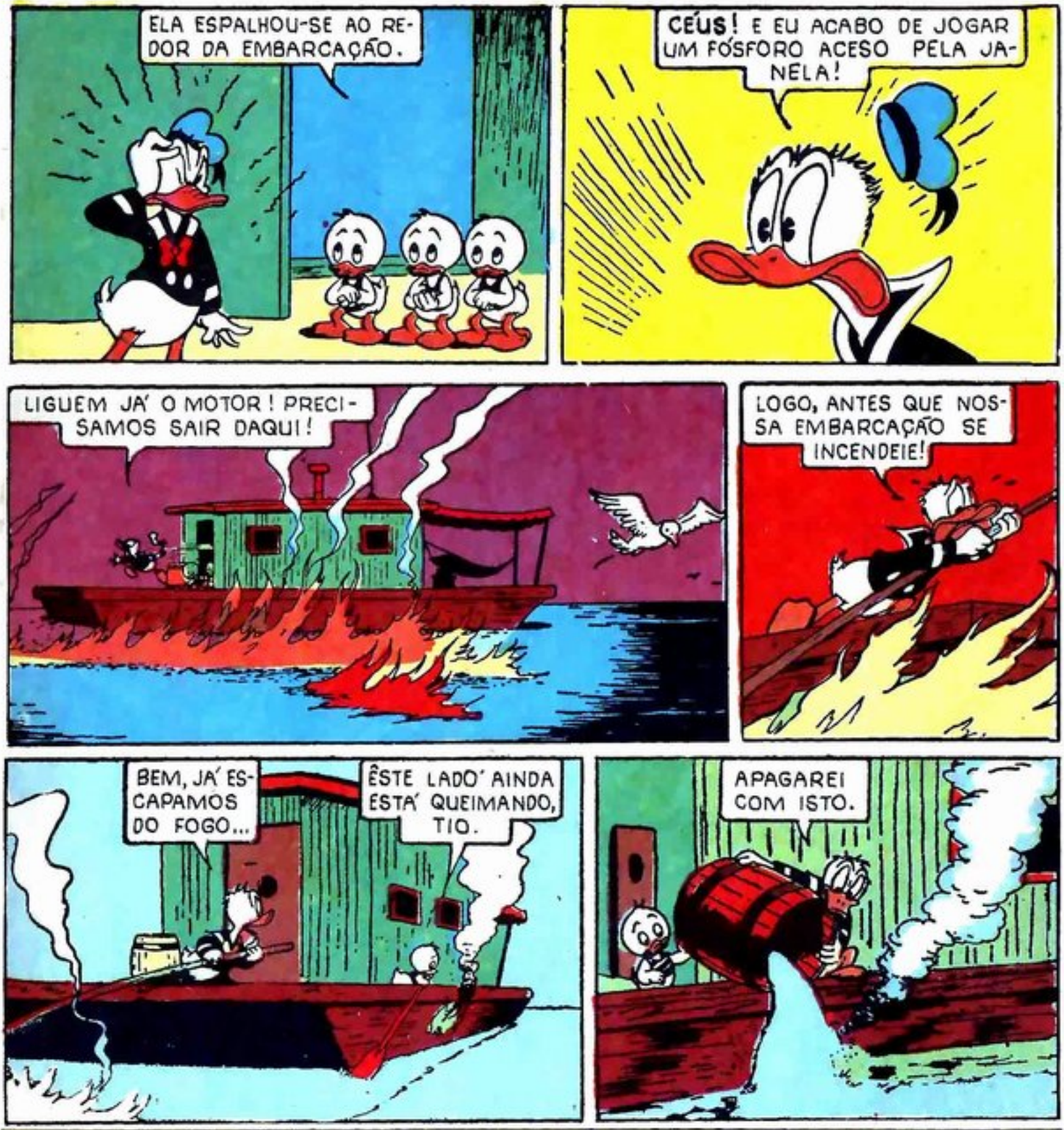
QUE HÁ DE MAL? ESSA ERA A NOSSA ÁGUA DE BEBER!

ORA! O PEIXINHO ESTAVA LIMPO!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

ÊLE PODE TER MILHÕES DE GERMES!
OOOH!
AGORA TEREMOS DE FERVER TÔDA ESSA ÁGUA PARA PODER BEBÊ-LA!
ISTO LEVARÁ HORAS E EU ESTOU MORTO DE SÊDE!

Copyright 1956 Walt Disney Productions


ELA ESPALHOU-SE AO REDOR DA EMBARCAÇÃO.
CÉUS! E EU ACABO DE JOGAR UM FÓSFORO ACESO PELA JANELA!
LIGUEM JÁ O MOTOR! PRECISAMOS SAIR DAQUI!
LOGO, ANTES QUE NOSSA EMBARCAÇÃO SE INCENDEIE!
BEM, JÁ ESCAPAMOS DO FOGO...
ÊSTE LADO' AINDA ESTÁ QUEIMANDO, TIO.
APAGAREI COM ISTO.

Está sensacional o MICKEY de dezembro! Um verdadeiro presente de Papai Noel!

Espetaculares e gozadíssimas aventuras de

DONALD
TIO PATINHAS
HUGUINHO
ZEZINHO
LUIZINHO
MICKEY
PATETA
GASTÃO
VOVÓ DONALDA
MINIE
MARGARIDA

e muitos outros!

MICKEY - Revista mensal de WALT DISNEY

Copyright 1956 Walt Disney Productions

MAS AGORA ESTAMOS BEM ARRANJADOS.

POR QUE, TIO?

PORQUE NÃO TEMOS ÁGUA PARA BEBER, NEM COMBUSTÍVEL PARA PURIFICAR A DO LAGO...

NEM SEQUER NOS RESTA COMBUSTÍVEL PARA CHEGAR ATE' A MARGEM! **GRRRR!**

E EU PENSANDO ESTAR NUM PARAISO!...

CREIO QUE E' BOM NOS AFASTARMOS DÊLE POR ALGUM TEMPO...

NÃO POSSO MAIS DE SÊDE. VOU VER SE RESTA ALGUMA GOTA NO BARRIL.

NÃO IMPORTA QUE O PEIXE TENHA ESTADO AQUI. A QUESTÃO É MATAR A SÊDE.

MAS DONALD ESCORREGA E MERGULHA NO BARRIL...

A BATIDA FAZ DONALD PERDER OS SENTIDOS.

A PARTIR DO PRÓXIMO NÚMERO:

A CIDADE PERDIDA

Copyright 1956 Walt Disney Productions

ESTAMOS NESTE APÊRTO POR CULPA NOSSA.

PRECISAMOS FAZER ALGO PARA SAIR DÊSTE ATOLEIRO.

POREMOS UM PEDIDO DE SOCORRO DENTRO DE UMA GARRAFA E JOGAREMOS N'ÁGUA.

MAS NÃO TEMOS GARRAFA.

ENTÃO TEREMOS DE USAR ÊSTE BARRIL. ÊLE JÁ ESTÁ VAZIO MESMO...

AÍ VAI A MENSAGEM.

AGORA VAMOS TAMPÁ-LO.

SOS!!!

TIO DONALD FICARÁ CONTENTE QUANDO SOUBER O QUE FIZEMOS, MANOS.

VAMOS VER O TIO DONALD...

...E CONTAR-LHE O QUE FIZEMOS!

COMO? TIO DONALD NÃO ESTÁ.

TERÁ CAIDO N'ÁGUA?

NESSE MESMO INSTANTE DONALD VOLTA A SI, NO INTERIOR DO BARRIL...

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111 e ramais — SÃO PAULO. Diretor responsável: G. ROSSI. Secretário: CLÁUDIO DE SOUZA. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. Avenida Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro. Número avulso: Cr$ 4,00. Assinatura semestral: Cr$ 104,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressôra Brasileira — SÃO PAULO.

 Copyright 1956 Walt Disney Productions

A ÁGUA LEVA O BARRIL ATÉ UM RIO...

AONDE IREI PARAR AGORA?

ÊSTES BALANÇOS NÃO ME AGRADAM NADA!

POUCO DEPOIS O BARRIL DESABA POR UMA CACHOEIRA...

SOCORRO!

DESDE QUANDO OS BARRIS FALAM?

DEVE HAVER ALGUÉM DENTRO! ABRA-O!

UMA SEMANA DEPOIS, DONALD ESTÁ DE NOVO EM SUA CASA...

VIZINHO, AQUI ESTÁ O FRANGO ASSADO QUE APOSTAMOS. O SR. GANHOU!

ENTÃO NÃO HOUVE O TAL PARAISO?

NÃO! MEUS SOBRINHOS TRANSFORMARAM-NO NUM INFERNO...

FIM

uma tradição de qualidade LACTA, o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1956 Walt Disney Productions

Coisas do PATETA

Por WALT DISNEY

VOU PARAR AQUI MESMO. ESTOU TÃO SONOLENTO QUE MAL POSSO VER!

ZZ-Z ZZ..

VOCÊ FREOU BEM O CARRO, PATETA?

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO... ZZ... ZZZ...

NA MANHÃ SEGUINTE...

E' HORA DE PROSSEGUIRMOS VIAGEM!

ZZ-Z-ZZ-Z..

?

VOCÊ ESTÁ CERTO DE QUE NÃO METEU O CARRO DENTRO D'ÁGUA? PARECE QUE ESTAMOS FLUTUANDO!

NÃO...!

NÃO ESTAMOS EM ÁGUA NENHUMA!

MAS POR QUE ESTAMOS BALANÇANDO?

TALVEZ SEJA O VENTO OU COISA PARECIDA...

Fim

CHUTINOSACO

Scan by:
Ricardo Drehmer

Digital Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com